



Cátedra Libre
India Siglo XXI

Ahora es el momento de África¹.

Jael Silliman²

1. Se necesita una mayor participación del continente para combatir el racismo latente entre los indios

Luego que un adolescente desapareció en *Greater Noida* el pasado 26 de marzo, los habitantes del sector inculparon a cinco estudiantes nigerianos de canibalismo. Los vecinos irrumpieron dentro de la vivienda donde los estudiantes nigerianos residían y sin mediar palabras revisaron el refrigerador de los estudiantes con el fin de hallar los restos del joven, quien murió en un hospital después de ser encontrado en un parque cercano.

Tras seguir las denuncias infundadas por los familiares de las víctimas, la policía acusó a los estudiantes por el asesinato del joven, aunque no los detuvieron por falta de pruebas. Más tarde se conoció que el joven murió por una sobredosis de droga. Este suceso, seguido por otro hecho de violencia contra los estudiantes africanos en Noida, señala una nueva vía de racismo que enfrentan los africanos en India.

Este cruel delito de racismo es una muestra clara de la terrible ignorancia, la arrogancia y la forma antigua de calificar a los africanos como personas “incivilizadas”. Los indios, con su preferencia por la “blancura”, por su falta de información y de la difusión del valioso patrimonio cultural de África y su política contemporánea, han negado a los africanos en India su sentido de humanidad, como se notó en las acusaciones de “canibalismo”; siendo ésta la última denuncia por “tratos inhumanos.”

2. Un gran número de casos

El año pasado (2016) ocurrieron varios casos atroces de racismo hacia los africanos en India. Masonda Ketada Oliver, un hombre joven congoleño que se desempeñaba como profesor de francés en la extensión sur, fue asesinado cuando regresaba a su casa de una fiesta e intentaba tomar un motocarro, tuvo una discusión con tres hombres que querían abordar el vehículo. Masonda fue sacado brutalmente del auto, asaltado y golpeado en la cabeza con una piedra. Fue trasladado al centro de trauma AIIMS (por sus siglas en inglés, *All India Institute of Medical Sciencies*) pero al llegar fue declarado muerto.

Los crímenes graves de odio contra los africanos no se limitaron a Delhi y sus alrededores. Tres meses antes de la tragedia de Oliver, una joven de Tanzania de 21 años manejaba en Bangalore, cuando una multitud detuvo su vehículo, fue arrastrada fuera de su carro, golpeada y despojada de su blusa. Los periódicos regionales informaron que la policía se detuvo mientras ella era golpeada y sólo pasaban por su lado mientras ella estaba desnuda. Posteriormente el vehículo fue incendiado.

Aparentemente, la joven estudiante tanzana fue golpeada para vengar la muerte de una mujer quien supuestamente había sido

arrollada por un hombre sudanés una hora antes del ataque. La estudiante suplicó a la policía que la ayudara e insistió que ella no tuvo nada que ver con ese fatal accidente. En la denuncia presentada por la muchacha, ella afirmó que un policía le dijo: “Todos ustedes se parecen, deberías atrapar al hombre negro que atropelló a la mujer en ese lugar.”

En tanto que estos casos monstruosos abarcan los titulares, los africanos en India enfrentan diariamente el racismo que los hacen sentir inseguros. Con la actitud de la policía se refleja y empeora la violencia racial y la discriminación. Se les permite a los estudiantes africanos en su mayoría que protesten en contra de los crímenes de odio y contra el gobierno, para calmar a las autoridades africanas, ofrezcan disculpas, prometan aclarar lo sucedido en el incidente y se haga justicia. A pesar de esto, no se han llevado a cabo esfuerzos serios que aborden el racismo hacia los africanos en India.

En el 2016 había 42.420 estudiantes extranjeros en India. Entre los países de origen destacan: Nepal (21.3%), Afganistán (10.3%), Bután (6.6%), Sudán (4.8%), Nigeria (4.7%); después de los tres países socios de la Asociación para la Cooperación Regional del Sur de Asia (SAARC, en inglés), Sudán y Nigeria mandaron a la mayoría de sus estudiantes a estudiar en India. Muchos estudiantes vienen de diversos países africanos a India en vista de que diversas universidades les ofrecen educación de calidad en inglés y a precios más solidarios que en el oeste del país. La Universidad de *Mysore*, por ejemplo cuenta con 2.000 estudiantes extranjeros y muchos de ellos son de países africanos.



De este modo, los estudiantes indios tienen la oportunidad de conocer a estudiantes africanos y aprender muchas cosas de una parte del mundo que ellos desconocen. Esto ocurre gracias a que la India ha tenido relaciones comerciales con África durante siglos y mucha gente de origen indio vive y ha vivido en África durante siglos.

3. Involucrarse es conocer

Nana Peasah, un estudiante ghanés que recientemente regresó a Acra después de haber estudiado en la Universidad de *Mysore* por dos años. Se desempeñó como coordinador de estudiantes extranjeros en la universidad entre el 2015-2016. Él buscó la forma de aprender sobre India y se unió al club *Rotary* del este de *Mysore*. También asistió al *Destiny International Church*, una iglesia pentecostal, donde muchos estudiantes extranjeros son bien recibidos. A pesar de que el señor Peasah tuvo muchos amigos extranjeros de varias partes del mundo, para él fue difícil hacerse amigo de estudiantes indios. Y tener amistades con estudiantes indias fue en realidad algo imposible, ya que los hombres indios acusan a los africanos de seducir a sus mujeres incluso si ellos simplemente estudian juntos.

En relación al racismo que enfrentaron varios estudiantes africanos, el señor Peasah ayudó a organizar una marcha por la paz para crear conciencia del racismo en India. Además, ayudó a lanzar una campaña para limpiar el parque Rajkumar y así demostrar que los estudiantes extranjeros, incluyendo a los africanos, formaron parte de la labor de Swachh Bharat³ y contribuyeron a crear un país más limpio. Mientras que algunos de sus compañeros de clase de la Universidad de *Mysore* se unieron a la marcha por la paz, el señor Peasah agradeció el hecho que alrededor de 40 estudiantes llegaron de *Vikram Nursing School* para unirse a la marcha y brindar soporte a los transeúntes.

Peasah cree que es fundamental que se dé una orientación adecuada a los estudiantes africanos que van a estudiar en India. O que probablemente se dé una orientación igual o de mayor importancia a los estudiantes indios y a los miembros de las comunidades donde habitan los africanos, con el propósito de que ellos tengan un mejor conocimiento sobre África. Para ello, es necesario realizar discusiones y exposiciones sobre la diversidad cultural de África.

Hasta la fecha, es posible notar los esfuerzos incluso de artistas e intelectuales en abordar este suceso de racismo tan descontrolado en India y entre los indios en el extranjero. El trabajo efectuado por el fotógrafo Mahesh Shantaram basado en Bangalore es una excepción. “*The African Portraits*” es una exposición fotográfica junto con Tasveer que se instaló en Bangalore, Ahmedabad, Bombay y Calcuta. Los retratos personales y muy directos del señor Shantaram sobre estudiantes africanos que estudian, se relajan, o toman una siesta; resaltan la familiaridad y la cotidianidad de sus vidas. Brevemente describe cada una de las figuras con respeto y delicadeza y de esta forma desafía al espectador para que detalle la multidimensionalidad de cada individuo fotografiado. Los colores impresionantes de las fotografías retratan y nos hablan de las diversas caras del continente. Estas descripciones matizadas obligan al espectador a ir más allá de los estereotipos y ver en cada persona retratada, que sus vidas no son diferentes a las nuestras.

De igual forma, otra exposición de africanos en India que se presentó el año pasado viajó hasta Delhi y Baroda. La expo-

sición estuvo curada por un coleccionista de arte estadounidense, Kenneth X. Robbins, y se llevó a cabo en el 2013 en el Centro Schomburg para la Investigación en la Cultura Negra, en Nueva York. La exposición refleja las relaciones políticas y de comercio entre varios grupos africanos comenzando desde el siglo IV d.C. y particularmente, esta exposición estudia el rol que desempeñaban los musulmanes de África del este como esclavos y comerciantes en India; por ejemplo Malik Ambar de Etiopía era un importante noble del Sultanato de Ahmadnagar en el siglo XVII y se convirtió en uno de los generales militares más importantes de la época.

Por lo tanto, se requiere un esfuerzo mayor por parte del gobierno indio, sus ciudadanos, intelectuales y artistas para que los africanos en India se sientan más seguros. También la policía, quienes frecuentemente están implicados en estos sucesos de racismo, deberían ser entrenados y ser procesados por los casos de racismo. Los estudiantes de las escuelas indias deben estar conscientes del racismo hacia los estudiantes extranjeros que no es de por sí diferente del racismo que enfrentan los estudiantes indios en el extranjero, lo cual India denuncia rotundamente. Además, para un país del tamaño de India y dado al número creciente de africanos que llegan a India para estudiar y hacer turismo médico, es necesario que exista un mayor compromiso cultural con el continente no solo para combatir el racismo maligno sino también para ampliar los horizontes globales de la sociedad india.

Notas

¹Tomado de: <http://www.thehindu.com/opinion/lead/its-time-for-africa-cultural-engagement-with-the-continent-is-necessary-to-combat-racism/article17745471.ece?homepage=true>

²Escritora, investigadora y activista de los derechos de las mujeres.

³*Swachh Bharat Abhiyan (Clean India movement)* una campaña conducida por el gobierno de la India para limpiar las carreteras e infraestructuras del país.