

第十五届梅里达中国文化周

XV 2012

SEMANA CULTURAL CHINA EN MÉRIDA



CICLO DE CINE - ULA TV 12 al 19 de noviembre 2012. Hora: 10.00 pm.

1. Fundación de la República

Chinese Title: Jian Guo Da Ye

Director: HAN Sanping, HUANG Jianxin

Contextualizada históricamente en la época que transcurre desde la victoria de la Guerra de Resistencia contra Japón hasta la fundación de la Nueva China, la película reproduce el gran acontecimiento histórico del nacimiento y consolidación del sistema de cooperación multipartidaria y consulta política, reflejando la gloriosa trayectoria de colaboración entre el Partido Comunista de China y los demás partidos democráticos chinos, quienes fueron capaces de preservar la unidad en la lucha contra la dictadura del Kuomintang (KMT), logrando la victoria final en beneficio de la democracia y la felicidad del pueblo.



malinterpretado por mucha gente. Ya en edad avanzada, Confucio regresó al Estado de Lu, dedicándose a la enseñanza y a la compilación literaria. Después de su fallecimiento, la trayectoria y el sabio pensamiento de Confucio pasaron a gozar de gran estima entre las sucesivas generaciones, convirtiéndose en una importante fuente espiritual de la nación china. Desde entonces es también conocido como el Gran Maestro Sagrado de Dacheng.

2. Siempre cautivado

Chinese Title: Mei Lanfang

Director: CHEN Kaige



Mei Lanfang nació en el año 1894 en una familia de solera de la Opera de Beijing y mostró desde niño talento para este arte. Durante toda su vida que dedicó a la Opera de Beijing, encontró a mayores venerables que lo quisieron y cuidaron, a maestros que lo enseñaron y ayudaron, a aficionados que lo adoraron y siguieron, a amigos que lo apoyaron y también lo utilizaron, a confidentes que lo trataron entrañablemente, y sobre todo a su esposa que siempre estuvo a su lado y lo acompañó. Mei Lanfang cambió los prejuicios que tenían los chinos en sus conceptos tradicionales sobre los xizi, los actores de óperas, y mostró, por primera vez y con éxito, la Opera de Beijing en el escenario mundial. Lo más significativo es la dignidad nacional manifestada por Mei Lanfang durante la invasión japonesa a China, que elevó la cualidad espiritual de la Opera de Beijing a una nueva altura.

4. Paraíso en el Mar

Chinese Title: Hai Yang Tian Tang

Director: XUE Xiaolu

La película trata de la historia de un padre, llamado Wang Xincheng, y su hijo Dafu. Wang trabaja en un acuario mientras cuida con todo su cariño al hijo, quien padece de autismo desde niño, e insiste en prepararle para que domine un poco las aptitudes necesarias para la vida. Los dos pasan la vida apoyándose el uno en el otro. Pero el padre, al enterarse de que le queda poco tiempo debido a una enfermedad incurable, empieza a pensar en el futuro de su hijo. Fallecido el padre, Dafu, a pesar de tener ciertas limitaciones, se queda trabajando en el mismo acuario, como si fuera un paraíso. Nada entre peces y una tortuga, la cual, según su papá, será siempre un acompañante en su vida.



5. La reina de la cocina

Chinese Title: Yu Cai Huang Hou

Director: HAN Wanfeng

Enamorada del renombrado cocinero Dukang a través de un programa televisivo, Chunxi, una humilde chica del campo, fue a la ciudad sola en busca del amor y, al contrario de lo que esperaba, salió humillada por su ídolo. Chunxi se juró aprender la cocina y vencer a Dukang en el concurso gastronómico más importante. Gracias a la ayuda de una vendedora de huevos de té, durante tres años Chunxi aprendió a cocinar con casi todos los cocineros famosos de la provincia y, al final, logró vencer a su rival no sólo por sus habilidades profesionales sino también por su honradez, ganando así el título de "la Reina de la Cocina".



3. Confucio

Chinese Title: Kong Zi

Director: HU Mei



Confucio (551 a.C. - 479 a.C.) nació en una familia noble en decadencia del pequeño Estado vasallo de Lu. En aquel entonces, la dinastía Zhou, después de cientos de años de reinado, se encontraba en una situación precaria, dividida en principados y envuelta en guerras inintermitentes. A Confucio le preocupaba mucho tal coyuntura, y concibió un sistema ideal para cambiar y organizar la sociedad. Sin embargo, su proyecto de "rituales, música, benevolencia y armonía" se frustró. Posteriormente, Confucio lideró a sus discípulos para recorrer otros Estados vasallos durante 14 años. No pocas veces padeció el asedio del enemigo, se vio involucrado en enredos políticos, e incluso fue

AUSPICANTES

Universidad de Los Andes / Embajada de la República Popular China
Dirección General de Cultura y Extensión / Facultad de Humanidades y Educación / Escuela de Historia / Departamento de Historia Universal
Centro de Estudios de África y Asia "José Manuel Briceño Monzillo"
Fundecem Casa Bosset / Centro Club Social Chino del Estado Mérida
Escuela de Artes Marciales Shaolin de Venezuela / ULA TV / Comité organizador de la IV Jornada de Investigación de los Estudiantes de Historia / Escuela Artesana-Mérida



Centro de Estudios de África y Asia
"José Manuel Briceño Monzillo"