

**Luces sobre Japón - Los milagrosos fuegos artificiales que alumbraron Japón**

**Domingo 19/5/13 - 4 pm**  
**Sábado 25/5/13 - 4:30 pm**  
**Domingo 26/5/13 - 2:30 pm**  
**Sala Antonio Spinetti Dini / C. C. Tulio Febres Cordero**



Fotografía: Kenichi Kawai

**2011**

**Director: Kenichi Kakimoto**  
**28 minutos**

El Gran Terremoto del Este del Japón y el posterior Tsunami, ocurridos el 11 de marzo del 2011 y sin precedentes en la historia del Japón, provocaron un colosal daño.

El evento de lanzamiento simultáneo de fuegos artificiales en 10 lugares diferentes afectados por el terremoto y el tsunami, fue considerado imposible de realizar a solo 5 meses posteriores a la tragedia. Sin embargo, motivado por la pasión de un hombre, Toshitake Takada, un asalariado común de Tokyo y por el deseo y la voluntad de vivir de los lugareños, los fuegos artificiales colmados de sentimientos, plegarias, esperanzas y sueños, fueron lanzados el 11 de agosto del 2011.

Este es un documental con 900 horas de trabajo de grabación y en su música participó el reconocido compositor y músico, Ryuichi Sakamoto, ganador del premio de la Academia por el tema musical de la película "El Último Emperador".

**Las chicas de Shodo!**

**Domingo 19/5/13**  
**4 pm**  
**Sala Antonio Spinetti Dini / Centro Cultural Tulio Febres Cordero**



**2010**

**Director: Ryuichi Inomata**  
**120 minutos**

Una obra basada en un hecho real ocurrido en la ciudad de Shikoku-chuo de la prefectura de Ehime, que se enorgullece de tener la mayor producción de papel en el Japón. Las estudiantes del colegio secundario "Shikoku-chuo", miembros del club de Shodo (caligrafía) llevan a cabo un evento de caligrafía con el objetivo de reanimar la ciudad que se encuentra estancada por una recesión económica.

Por causa de la recesión económica, las zonas comerciales de la ciudad de Shikoku-chuo permanecen inactivas. Un día, Satoko, la presidente del club de Shodo (caligrafía) del colegio secundario, ve al consejero suplente del club, Ikezawa, escribiendo letras en papeles de gran tamaño al compás de una música. Impactada por esa imagen, Satoko y las demás miembros, deciden llevar a cabo un concurso de Shodo (caligrafía) con la finalidad de animar la ciudad...

**El Pájaro Azul**

**Lunes 20/5/13**  
**6:30 pm**  
**Sala Antonio Spinetti Dini / Centro Cultural Tulio Febres Cordero**



**2008**

**Director: Nakanishi Kenji**  
**105 minutos**

Es una adaptación cinematográfica de un cuento escrito por Shigematsu Kiyoshi, un ganador del Premio Naoki, uno de los más prestigiosos reconocimientos del Japón, quien abordó el tema emergente del acoso escolar entre alumnos de los colegios en Japón. Esta película fue exhibida en la categoría "Puntos de vista" del Festival Internacional Cinematográfico de Tokio en 2008. Noguchi había sido víctima de acoso escolar, intentó suicidarse en el pasado período escolar.

El primer día del nuevo período, llega un profesor suplente, Murauchi, que es tartamudo. La primera instrucción que da a los alumnos es la de regresar el pupitre de Noguchi a su lugar original dentro del aula. Cada mañana, Murauchi saluda al pupitre vacío llamando el nombre de Noguchi. Esta actitud provoca un gran efecto que traspasa el aula y llega hasta los demás profesores y a los representantes. Finalmente, llega el día en que el Prof. Murauchi finaliza la suplencia y debe marcharse de la escuela...

**Vuelo feliz**

**Miércoles 22/5/13**  
**7 pm**  
**Sala Antonio Spinetti Dini / Centro Cultural Tulio Febres Cordero**



**2008**

**Director: Yaguchi Shinobu**  
**103 minutos**

Fue creada por uno de los mejores directores de comedias del Japón, Shinobu Yaguchi.

El vuelo Nº 1980 que partirá de Japón rumbo a Honolulu será para el Copiloto Kazuhiro Suzuki el último examen para ascender al cargo de Piloto. A su vez, para Etsuko Saito será el primer vuelo internacional como aeromoza. Sin embargo, luego del despegue el avión tendrá que regresar forzosamente a Japón debido a un problema ocurrido por la colisión con un ave. La última barrera que deberán vencer Suzuki y la aeromoza será el aterrizaje dificultoso debido a la proximidad de un tifón ...

## Ferrocarril

**Viernes 24/5/13**

**6:30 pm**

**Sala Antonio Spinetti Dini / Centro Cultural Tulio Febres Cordero**



Copyright: Torocco LLP

**2009**

**Director: Hiroshi Kawaguchi**  
**116 minutos**

Adaptación cinematográfica de la inmortal obra maestra, la novela "Ferrocarril", del gran escritor japonés Ryunosuke Akutagawa (1892-1927).

Un día de verano, Atsushi junto con su hermano y su madre japonesa, llega a un pequeño pueblo de Taiwan, llevando las cenizas de su padre taiwanés que repentinamente había fallecido. El abuelo taiwanés, quien habla japonés, lo ayuda a encontrar el lugar que aparece en una fotografía que Atsushi recibió de su padre y donde había un Ferrocarril. Al cabo de unos días, Atsushi toma una decisión y sube a ese Ferrocarril... La pequeña aventura y las importantes enseñanzas del abuelo, hacen que la familia a punto de desintegrarse por la pérdida de un ser amado, comprendiera el valor de los lazos que los une.

## Tres por el camino

**Sábado 25/5/13**

**4:30pm**

**Sala Antonio Spinetti Dini / Centro Cultural Tulio Febres Cordero**



Una obra clásica de la comedia japonesa. Una obra basada en "Tokaidochu Hisakurige" (1802-1822) y el cuento clásico de comedia "Teresuko". El personaje de Yaji, el protagonista, es interpretado por el famoso actor activo del teatro Kabuki, Kansaburo Nakamura.

Fue capturado un extraño pescado, "Teresuko" del cual se dice que cura miles de males. Al mismo tiempo, en una Casa de Citas de Edo, la capital, se encuentran Yaji y Kita, dos amigos de la infancia, que por una extraña casualidad, juntos ayudan a Okino, la cortesana más solicitada del momento, a lograr su libertad e independizarse de la Casa de Citas. Para llegar a Numazu, donde se encuentra el padre enfermo de Okino, los tres salen de Edo y avanzan rumbo al oeste ....

**2007**

**Director: Hideyuki Hirayama**  
**108 minutos**

## Hana no ato

**Domingo 26/5/13**

**2:30pm**

**Sala Antonio Spinetti Dini / Centro Cultural Tulio Febres Cordero**



Copyright: Hana no ato Associates

Versión cinematográfica de la obra del famoso novelista Shuhei Fujisawa.

Ito, recibió instrucciones de su padre y es una maestra de la espada. Un día, ella se encontró por casualidad con Magoshiro, el máximo discípulo del Dojo (escuela de espadas) Haga, bajo los floridos árboles de cerezo. Aunque el contacto con Magoshiro fue muy breve, Ito le rogó a su padre que le permitiera llevar a cabo una partida de espadas con él, y durante esa partida terminó enamorándose por primera vez en su vida de Magoshiro. Sin embargo, ella ya tenía un prometido elegido por su familia, y por este motivo, deja de lado sus sentimientos hacia Magoshiro.

Al cabo de unos meses, Magoshiro cae en la trampa extendida por un funcionario del gobierno y se quita la vida por sí mismo. Con el deseo de vengarlo y en memoria de aquel tenue recuerdo de amor, Ito toma su espada...

**2009**

**Director: Kenji Nakanishi**  
**107 Minutos**