



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN.

NOMBRE DEL SEMINARIO: Metáforas antro-po-pedagógicas para los retos educativos actuales.

Dr. José Angel López Herrerías

Introducción.

La envolvente dinámica histórica de la experiencia humana se desarrolla en la confluencia recurrente de una serie de variables, derivadas de la compleja realidad humana. Los grupos humanos nos enfrentamos a diario a decisiones que tienen que ver con cómo orientar y decidir el sentido de la vida, siempre condicionados por retos y problemas que exigen tomas de conciencia y renovadas respuestas ante los avatares de la existencia. Así, hoy tenemos conciencia bastante generalizada de que hemos de aprender a ser humanos de otra manera que la dominante hasta ahora, dado que necesitamos vivir más intercultural, más ecológica, más cívica y más conscientemente, que en tiempos pasados. Nuevos retos existenciales nos exigen nuevas formas de vivir los diferentes papeles y respuestas ineludibles en el día a día.

Esto es, en la actualidad hay una conciencia generalizada y dominante de que la plástica y abierta *condición humana* requiere reconocerse y actuar de manera diferente a la dominante para hacer concreta otras formas de convivencia y de general mejora de la historia humana. Otros valores, otros principios, otras creencias y otras formas de percibirnos y de relacionarnos, que nos posibilite el logro de otros estilos de convivencia y de concreta realización de la existencia. En definitiva, un mundo en el que sean más realidad los referentes humanos de más libertad, igualdad, dignidad y fraternidad.

En este curso de doctorado, trabajo académico docente-investigador, se abren horizontes argumentativos de carácter analítico, crítico y creativo, que nos permitan tomar conciencia de qué ser

humano y de qué propuesta educativa correspondiente, nos posibilite prepararnos para ser personas competentes en nuestro complejo y problemático mundo. Una hipotética y deseable renovación de la experiencia humana requiere inicialmente superar las barreras que hagan posible ese nuevo horizonte de humanización. Dada la ineludible consistencia de la conciencia como mundo de palabras, de visiones apalabradas de la realidad, es muy conveniente desde el punto de vista pedagógico recurrir a las formas de verbalización de la experiencia. Se trata de hacer visible a nuestra conciencia las formas de pensar y decir de cómo percibimos el mundo y nuestro yo, de un lado. Del otro lado, se proponen otras literalidades que nos permitan acceder a posibles y renovadoras respuestas a los retos de nuestra turbulenta y problemática experiencia histórica. En definitiva, potenciar la "imagen" de un nuevo sujeto, que posibilite la expresión de otras respuestas, que nos aproxime a un mundo más humano. Aprender a ser sujetos de una renovada experiencia humana compartida, más ecológica, más intercultural, más cívica, más autónoma.

Objetivos.

1. Tomar conciencia analítica de los retos y problemas que el mundo actual propone a los sujetos/actores de nuestro tiempo.
2. Valorar crítica y creativamente en qué forma y sentido los estilos dominantes de nuestros procesos y valores educativos ayudan o no a responder educativamente a los retos de nuestra socio-cultura.
3. Reconocer las barreras reflexivas y narrativas que están en el trasfondo consciente de nuestra manera de percibir y realizar la existencia.
4. Abrir líneas y proyectos de investigación relacionados con la temática propuesta, que nos permita conocer mejor cuáles son los condicionantes reflexivos de nuestras respuestas educacionales y cuáles deben ser las respuestas alternativas a los retos y problemas planteados.
5. Aprender a tomar conciencia semiótica de los significados, competencias y paradigmas que condicionan nuestras posibilidades de cambio y de nuevas y alternativas respuestas.

Plan del curso.

El curso se propone como una actividad participativa de reflexión y acción compartida.

Se desarrolla en tres partes complementarias:

- i) en una primera fase, realizable en unas 4 horas, los participantes en el curso se familiarizan con las diapositivas del Power

Point base, guión temático del curso, que recibirán antes del comienzo de la actividad presencial. Esta familiarización se concreta en la apertura de un cuaderno, tradicional o digital, en el que cada participante desarrollará la secuencia temática del curso. A partir de la revisión de las diapositivas cada uno escribe algún folio en que se concrete la propia visión y reflexión sobre lo propuesto. Principalmente se formulan interrogantes, preguntas, desde los que concrete la percepción de la problemática referida;

ii) segunda fase: desarrollo presencial del curso: a) presentación/información temática compartida; b) diálogos sobre lo expuesto y análisis crítico y alternativo; c) tiempos de silencio reflexivo y tareas grupales diferentes; d) puestas en común y clarificación de conceptos y de propuestas;

iii) tercera fase: terminada la parte presencial cada participante escribirá una breve aportación, ya como reflexión crítica y aplicativa de lo trabajado, o como inicial propuesta de investigación, relacionada con la temática.

El curso se evaluará en relación con la secuencia anterior y teniendo en cuenta los siguientes criterios: 1) realización de las tareas propuestas; 2) interés participativo y 3) presencia comprometida en la realización de la actividad.

Contenido.

1. Análisis psico-cultural de nuestro tiempo. Retos y problemas dominantes. Educación holística aplicada: intercultural, ecológica, cívica, mediática. Recursividad del yo y de la educación. De la pedagogía definida/definitiva a la pedagogía narrativa. Usos y valores educativo-escolares y su aplicación existencial.

2. El yo, sujeto de nuestro "tiempo eje". De la modernidad a la metamodernidad, pasando por la postmodernidad y ultramodernidad. Caracterización de la tipología referida. ¿Qué yo para nuestras exigencias educativas? Aprendizajes escolares para hacer posible otra psico-cultura.

3. Metáforas antropológicas y pedagógicas ancladas en nuestro inconsciente colectivo. Justificación de dichas metáforas. La vida humana, campo de mantenimiento e innovación literario. El papel de la palabra en la construcción de la experiencia humana.

4. Metáforas antropológicas y pedagógicas alternativas. La metáfora ego-lógica, el humano individuo como narrador (cuaderno). La metáfora eco-lógica, el humano socio como actor (representación). La metáfora per-feccionamiento, el humano selectivo como museo (exposición).

5. Aplicación operativa de las metáforas alternativas a los retos socio-

culturales. El yo narrado, respuesta intercultural, ecológica, cívica, mediática. El yo representado, respuesta i-e-c-m. El yo expuesto en el afán de la verdad, de la belleza, de la bondad, respuesta i-e-c-m.

6. Aportaciones críticas y creativas. Propuestas investigadoras.

Bibliografía.

- BARBER, B. (2000). *Un lugar para todos. Cómo fortalecer la democracia y la sociedad civil*. Barcelona, Paidós.
- BECK, U. (2000) *La democracia y sus enemigos*. Barcelona, Paidós.
- BURKE, K. (1966) *Language as symbolic action: essays on life, literature and method*. Berkeley; Los Angeles; London, University of California Press.
- BÜRGER, CH. y BÜRGER, P. (2001) *La desaparición del sujeto. Una historia de la subjetividad de Montaigne a Blanchot*. Madrid, Akal.
- COSERIU, E. (1991, 2ª) *El hombre y su lenguaje*. Madrid, Gredos.
- DERRIDA, J. (1984) *De la gramatología*. México, Siglo XXI.
- (1985) *La voz y el fenómeno*. Valencia, Pre-Textos.
- DEUTSCH, E. (ed.) (2001) *Cultura y modernidad: visiones filosóficas de Oriente y de Occidente*. Barcelona, Kairos.
- ECO, U. (1983) *El nombre de la rosa*. Barcelona, Lumen.
- ELSTER, J. (1997) *Economics*. Barcelona, Gedisa.
- EINSTEIN, A. (2002) *Mi visión del mundo*. Barcelona, Tusquets.
- FREIRE, P. (1980) *Pedagogía del oprimido*. Madrid, Siglo XXI.
- (1983) *¿Extensión o comunicación?: la concientización en el mundo rural*. México: Siglo XXI.
- GIDDENS, A. (1990) *The Consequences of Modernity*. Cambridge, Polity Press.
- (1997) *Modernidad e identidad del yo*. Barcelona, Península.
- HEIDEGGER, M. (1951) *Ser y tiempo*. México, FCE.
- (1959, 2ª edición 1966) *Carta sobre el humanismo*. Madrid, Taurus.
- (1974) *Unterwegs zur Sprache*. Pfulligen, Neske.
- JASPERS, K. (1968) *Meta y origen de la historia*. Madrid, Revista de Occidente.
- LIPOVETSKY, G. (1993) *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona, Anagrama.
- (1994) *El crepúsculo del deber. La ética indolora de los nuevos tiempos democráticos*. Barcelona, Anagrama.
- LÓPEZ HERRERÍAS, J. A. (1985) Los valores, sentidos históricos de la existencia humana. En *Revista Universidad Complutense*, pp. 27-79.
- (2005) *Educación para una cultura comunitaria*. Valencia, Nau Llibres.
- (2009) *Nueva carta sobre el humanismo*. Madrid, AEEA.
- (2013) *El ser humano metamoderno: hacia otro humanismo*. Barquisimeto, Ediciones Gema.
- MORIN, E. (1994) La noción de sujeto. En SCHNITMAN, D. F. *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*. B. Aires, Paidós. pp. 67-85.
- NERUDA, P. (2011) *Alturas de Machu Picchu*. Buenos Aires, Losada.
- RICOEUR, P. (1988) *El discurso de la acción*. Madrid, Cátedra.
- (1993) *Amor y justicia*. Madrid, Caparrós.
- (1996) *Sí mismo como otro*. Madrid, Siglo XXI.
- (1999) *Historia y narratividad*. Barcelona, Paidós-ICE Universidad de Barcelona.
- (2001) *Ensayos de hermenéutica II. Del texto a la acción*. Buenos Aires, FCE.

RÍO, E. del (1997). *Modernidad, posmodernidad*. Madrid, Talasa.
ROBESPIERRE, P. (1973) *Oeuvres*. París, PUF.
SAMPEDRO, J. L. (2002) *El mercado y la globalización*. Barcelona, Destino.
VATTIMO, G. (1985) *La fin de la modernité*. París, Éditions du Seuil. (1986). *El fin de la modernidad*. Barcelona, Gedisa
— *et al.* (1990) *En torno a la postmodernidad*. Barcelona, Anthropos.
— (1996) *Creer que se cree*. Barcelona, Paidós.
VIGOTSKI, L. S. (1977) *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, La Pléyade.
WELLMER, A. (1993) *Sobre la dialéctica de modernidad y postmodernidad*. Madrid, Visor.
WHITMAN, W. (1998) *Canto de mí mismo*. Madrid, EDAF.

Otros posibles títulos, otra temática, para el curso:

1. Enseñar y aprender competencias.
2. El ser humano metamoderno: Hacia otro humanismo.
3. Emoción y sentimiento: educación holística para el amor.