Corpus sociolingüístico del habla de Mérida-Venezuela

Carmen Luisa Domínguez y Elsa Mora (coordinadoras).

Depósito Legal: If 2371998400562

ISBN: 980-11-0208-X

Hablante 4

Datos del hablante: Grabado en 1990 e identificado con el código MDA3FA (índice 4.31 [calculado según los valores asignados en [criterios](#)]), se trata de una mujer de 24 años, arquitecto, vive en vivienda propia, su padre es sastre y su madre enseña bordado.

Inv.: Me dices que naciste, según tú, toda echada a perder ¿cómo es eso? [[risas]].

Hab.: No, bueno, toda echada a perder no, pero... que nací... toda... se podría decir... desprendida [[risas]]...

Inv.: ¿Sí?

5 Hab.: ... porque me tuvieron que vendar un... lo... brazo y una pierna porque, como nací de nalgas, no me podían sacar y el parto fue completamente normal...

Inv.: Ajá.

10 Hab.: ... o sea, nací... y entonces me tuvieron que vendar toda... los brazos me... se me zafaron y las piernas, entonces... pero bueno, mis hermanas me dicen que ellas me cargaban así como si fuera una muñequita de porcelana, porque les daba nervios que... que me... que se le fuera a partir [[risas]] Y bueno y... al tiempo... mamá me cuenta también que... parece que me echaron mal de ojo, que dicen mal de ojo...

Inv.: Ajá.

15 Hab.: ... que estuve muy malita y bueno... y eso bueno pasó... gracias a Dios me curé, no pasó nada, no me... aquí todavía estoy echando broma [[risas]]

Inv.: Está bien.

Hab.: Y bueno, este... crecí, estudié primaria en el Fátima... era... quizá un poquito tremenda, siempre se hacían travesuras allá, le quitábamos los velos a las monjas y...

Inv.: Se prestaba ¿verdad?

20 Hab.: ..sí, le quitábamos los velos a las monjas, por lo menos en primer grado teníamos... tuvimos una... una maestra que era monja, era muy jovencita...

Inv.: Sor Flora.

Hab.: No, era otra, ella era gordita, Sor Flora fue en kinder.

Inv.: Sor Consuelo.

25 Hab.: No me acuerdo el nombre, bien, pero ella era muy colo... e... se parecía a Sor... Flora pero... esta era más bajita y gordita y de cacheticos rosados también, y a... nosotras a ella la correteábamos por el patio, la tumbábamos y le quitábamos el velo y todo.

Inv.: ¿De verdad?

- 30 Hab.: Y así hacíamos con casi todas las monjas y... bueno y después... primer año sí lo estudié en el Fátima todavía, segundo y tercer año lo estudié en La Inmaculada, allá éramos un poquito más traviesas.
 Inv.: ¿Sí?
 Hab.: Eramos... era... de tirar los pipotes de basura por las escaleras y todo [[risas]] después nadie era, nadie era.
- 35 Inv.: Se prestaba más el colegio para eso que el Fátima...
 Hab.: Sí [[risas]].
 Inv.: ... era un poquito más... más blando ¿verdad? en cuanto a vigilancia.
 Hab.: Sí, casi no había mucha vigilancia y entonces... se a... se aprovechaba y se hacía todo eso. Sí, y a la final nadie era, todo mundo tenía que ir... todo mundo paraba en el
- 40 patio castigado porque nadie... nadie era culpable de lo que se hacía.
 Inv.: Pero ninguno decía "fui yo".
 Hab.: Nadie.
 Inv.: Por el castigo.
 Hab.: Todo el mundo se defendía, allá nadie... nadie decía nada, y... bueno y... también...
- 45 habían unas muchachas, yo no estaba en ese grupo, pero habían unas muchachas que... a... acostumbraban a tirar peos químicos y por eso pues no había clase porque nadie aguantaba el olor... y... bueno, y siempre hacían travesuras y... bueno...
 Inv.: Y en la Universidad también fuiste así de terrible ¿no?
 Hab.: Pues... más o menos, no tanto.
- 50 Inv.: No se prestaba ya mucho ¿verdad?
 Hab.: No, ya no se prestaba tanto, ya había que... ser un poquito más serio, para que lo respetaran a uno también [[risas]].
 Inv.: ¿Pero no por eso no dejaba de echar su bromita por ahí?
 Hab.: Ah no, claro, se echaba broma y todo pero no... no así travesuras como las que se
- 55 hacían en... en bachillerato.
 Inv.: Me dices que eres arquitecto.
 Hab.: Sí.
 Inv.: ¿Cómo te nació eso, esa inquietud por la arquitectura? porque tu mami dice que eres terrible, que eres muy inquieta.
- 60 Hab.: Bueno, dicen que los arquitectos son locos pero yo no soy tan loca.
 Inv.: ¿Verdad?
 Hab.: Bueno, dicen que soy loca pero no tanto, este... bueno siempre me gustó... la rama del diseño... inventar... este... en bachillerato siempre me gustó lo que era dibujo técnico y todo eso... siempre, por lo menos, esas materias... física, química y matemáticas y
- 65 dibujo técnico... eran las que eximía, inglés, castellano, historia, las pasaba... o las sacaba con buena nota, con quince, con... catorce, dieciséis, pero... física, química y matemáticas y dibujo técnico eran lo más...
 Inv.: Porque te gustaban también bastante.
 Hab.: Sí, y dibujo técnico me fascinaba, siempre y... estar inventando y... cosas, por eso
- 70 más que todo me... me... me metí en la carrera de arquitectura y no había otra que me llamara la atención, medicina ni... la biología nunca me gustó y... a pesar de que la química... pero no, no tenía mucha relación.

- Inv.: Pero te gustó tu carrera y hoy por hoy, que la terminaste...
- Hab.: Sí, me gusta mucho, me gusta más que todo la parte de... diseño, diseñar.
- 75 Inv.: ¿Y haces tus diseños, no diseñas ropa para ti?
- Hab.: Pues... a veces me pongo ahí a inventar cosas y... y tengo ganas de ponerme a... hacer chaquetas y... como papá es sastre...
- Inv.: Ajá.
- Hab.: ... ponerme hacer chaquetas y... ponerlas a vender allá en la sastrería a ver qué tal...
- 80 va pero... todavía no... no lo he hecho, porque como... tantas cosas que hay que hacer que no... no se puede, ahorita por lo menos estoy ayudando a mamá con la cerámica...
- Inv.: Ajá.
- Hab.: ... y entonces, como siempre hay muchas cosas que pintar, ahorita en Navidad...
- Inv.: Y te gusta eso...
- 85 Hab.: Sí, bastante... entonces... se me va mucho el tiempo, que si vaciando, que si pintando, a veces una pieza se va todo el día, si es muy grande, se va... hasta uno o dos días, por lo menos en estos días pinté una bombonera de San Nicolás, un San Nicolás sentado...
- Inv.: Ajá.
- 90 Hab.: ... que está tomando cerveza y está leyendo una carta y broma, estuve dos días pintando el San Nicolás, pero es que tiene demasiado detalle, tiene un plato lleno de galletas, y que a las galletas todas tienen... vienen... como vienen en relieve, vienen todas detalladas y hay que hacerle todos lo detallitos, y el sillón donde está sentado viene... con puras florecitas menuditas, todo el sofá viene con puras florecitas menuditas y hay que
- 95 hacérselas también porque vienen labradas, en la... en la pieza, entonces ahí me estuve... dos días haciendo ese... el San Nicolás, pero bueno, quedó muy bonito, ahí está en la exhibición, vamos a ver si se vende.
- Inv.: Uno que está en... sentado en un sofá verde.
- Hab.: Ajá.
- 100 Inv.: Te quedó muy bonito.
- Hab.: Vamos a ver si se vende, si no pues... se... lo pondré aquí en la casa ¿qué más? [[risas]]
- Inv.: No, pero te gusta eso y te llena tu trabajo...
- Hab.: Sí.
- 105 Inv.: ... aparte de que ayudas a tu mami...
- Hab.: No y...
- Inv.: ... y compartes con ella.
- Hab.: Sí, siempre se vende... la gente le gusta mucho, gracias a Dios, como... nosotros pintamos, siempre nos... nos felicitan, cada... cuando viene un señor "ay no, la felicito porque están pintando bellissimo" que eso no se ve... en el centro las... las piezas que se ven son muy feas, que yo no sé qué, y yo... bueno, aquí estamos a la orden y... bueno, sí, siempre se vende bastante, gracias a Dios.
- Inv.: ¿Y qué planes tienes para el futuro... hasta ahorita?
- Hab.: Pues... por ahorita... voy a ver si meto unos papeles por ahí a ver si... me sale un
- 115 trabajo en enero, vamos a ver, no digo... no digo nada porque... después se me echa todo para atrás y se me echa a perder la broma y... des... bueno, vamos a ver, este... ¿qué sé

- yo? de aquí a un año... vamos a ver, si Dios quiere, me caso, y...
- Inv.: Eso es la más reciente que tienes ahorita...
- Hab.: Sí y... bueno.
- 120 Inv.: Primero quieres tu estabilidad.
- Hab.: Sí.
- Inv.: Es muy importante.
- Hab.: Y... bueno, y ahorita estoy en eso, con la cerámica y... también estoy en clases de bordado, que estoy aprendiendo a bordar a máquina con mamá...
- 125 Inv.: ¿Te gusta?
- Hab.: Sí, es bonito... y es fácil.
- Inv.: ¿Sí?
- Hab.: Sí, no es difícil, este... lo que todavía no sé si es fácil son los cuadros ¿no? pero... lo que hasta ahorita he aprendido e... sí es fácil.
- 130 Inv.: Sí te gusta.
- Hab.: Y... estoy también en bordado a mano con la... señora Pitusa, por ahí por la Dos... y... bueno, este... cuando estaba en bachillerato, como era un solo turno...
- Inv.: Mjm.
- Hab.: ... este... hice un curso de mecanografía, cuando... eso fue cuando estaba en primer
- 135 año, en bachillerato, hice el curso de mecanografía y me ayudé muchísimo con eso porque hacía mis trabajos y ya no era tan lenta que... era con un solo dedo, sino que ya... hacía mis trabajos más rápido y todo, me ayudé mucho, bueno ya... ahorita... soy mecanógrafa, gracias a Dios, y... después como en... tercer año empecé a hacer el curso de caligrafía, y allí e... tú aprendes hacer escritos en... letra... ¿que sé yo? gótica...
- 140 Inv.: Ajá.
- Hab.: ... redondilla, todos esos tipos de letras... este... y ahí se incluye de una vez... la tarjetería, e... los títulos de la Universidad que también... se los enseñan a llenar a uno...
- Inv.: ¿Tú llenastes el título, por supuesto, el tuyo?
- Hab.: Sí, claro, sí...
- 145 Inv.: ¿Fue más satisfacción, verdad?
- Hab.: Claro, todo el mundo me preguntaba "¿y adónde va mandar a llenar el título?" y yo "ay, por favor, esa pregunta" [[risas]] sí, esa pregunta está... así como de más. No, pues yo, quién más, ¿mandarlo a llenar por ahí para que me quede bien feo? ... yo sé que a mí me va quedar bonito... [[risas]]
- 150 Inv.: Porque... claro, y qué mejor... qué empeño... para eso aprendiste ¿verdad?
- Hab.: Claro... y... bueno este... y las tarjetas, que me gusta muchísimo hacer tarjetas, lo que pasa es que casi no me da tiempo.
- Inv.: Eso te quita tiempo.
- Hab.: Me gustaría mucho dedicarme a eso, a la tarjetería, y bueno, llenar diplomas
- 155 también me gusta mucho llenar los diplomas y... las manualidades, todo lo que es manualidades me encanta, hacer... muñecos, ahorita estoy... haciendo... unos pinos y unas coronas de Navidad, en tela, este... para sacarlas ahorita en diciembre para vender... ya las he hecho varias veces, se han vendido bastante, quedan muy lindas.
- Inv.: Pero cada vez haces algo, o sea ¿les agregas algo diferente o te mantienes ahí?
- 160 Hab.: No, casi siempre salen... igual, porque, o sea, como son... son muy sencillos, no...

- si se les ponen muchas cosas, después se ven a lo mejor hasta feos.
 Inv.: Y que tú eres tan exigente con tu trabajo.
 Hab.: Sí, bastante, cuando no me gusta una cosa... cuando... veo que quedó mal hecha o quedó fea, la parto, lo regalo... [[risas]] o veo a quién se lo doy pero... ay... lo vuelvo
 165 hacer hasta que me quede bien... tiene que quedarme perfecta la cosa, soy muy exigente en eso... en el trabajo.
 Inv.: Bueno, pero... eso es bueno para tu trabajo.
 Hab.: Sí, soy muy detallista... y... y... bueno.
 Inv.: Mira, háblame de tu último trabajo allá, allá en la... de tu último trabajo en la
 170 escuela ¿no? allá en arquitectura.
 Hab.: Bue... arquitectura...
 Inv.: Ajá.
 Hab.: Bueno eso fue... este... se hizo un diseño de Camoula, una clínica de atención integral.
 175 Inv.: Mjm.
 Hab.: Y... bueno, mi idea principal fue integrar la naturaleza... en el edificio, por completo, de manera que los... no solamente el personal sino los mismos pacientes... se sintieran a gusto allí...
 Inv.: Mjm.
 180 Hab.: ... no... sí, no se sintieran dentro de cuatro paredes y con frío, sino...
 Inv.: Sí, cero concreto...
 Inv.: ... sí, que se sintieran bien...
 Inv.: Qué bueno.
 Hab.: ... entonces yo... tomé una forma que era como... e... un octógono ¿no? o... no era...
 185 en realidad un... octógono, pero era... parecido, por se... por fre... al frente tenía... prácticamente la forma de él ¿no?
 Inv.: Mjm.
 Hab.: ... y... pero por detrás se abría por completo, hacia una terraza... y hacia un patio inmenso que había... en el centro...
 190 Inv.: Mjm.
 Hab.: ... el patio tenía... de largo... como... más de cien metros...
 Inv.: Tremendo patio.
 Hab.: Era inmenso que, por cierto una profesora me dijo que eso era imposible, que tenía que quitar ese patio porque eso era demasiado grande, que yo no sé qué, y yo "no, yo no
 195 voy a quitar mi patio porque... yo voy a dejar mi patio, ese patio me gusta ahí, yo quiero que ese patio... a... los... los pacientes se vean... se sientan bien", además ese patio iba diseñado con fuentes, esculturas, iban desniveles y todo eso... y... no, yo mi patio lo dejé hasta el final y nadie me tocó ese patio.
 Inv.: Se lo pusistes ahí.
 200 Hab.: Sí, y... a pesar de todo... de ese... de ese gran patio, en las... en los quiebres... de la fo... de las figuras e habían unos pequeños... jardines, unos jardines colgantes, en el techo abría una... había una pérgola, entonces era... se formaban como unos jardines colgantes que... que daban hacia donde estaban los... los mismos... consultorios, había uno que daba hacia la parte de... donde están las... las partes de la enfermería, o sea, donde se

- 205 cambian las enfermeras... y los médicos.
 Inv.: Como los vestidores, por decir algo.
 Hab.: Sí, los vestidores, cerca de emergencia, y... habían también para la parte donde está... e... hospitalización, había otro también... y habían o... habían dos en la parte de... consultorio, al final eran como... como cuatro o cinco... jardines de esos colgantes, este...
 210 en la parte de hospitalización también llevaba una gran terraza hacia atrás que... que volcaba hacia la sierra...
 Inv.: ¡Ay, qué bonito!
 Hab.: ... hacia el pico Bolívar. Y... bueno, la idea era esa de lo... de la parte del hospita... de hospitalización, que todos los pacientes tuvieran vista hacia el pico Bolívar... y... en
 215 toda la entrada del hospital había... e... la puerta era un vitral, sobre la puerta había un vitral grandote...
 Inv.: Mjm.
 Hab.: ... en forma... que tenía... o sea era el mismo octógono co... recortado, pero eran tres lados nada más.
 220 Inv.: Ah, ya.
 Hab.: Este... y sobre el techo... o sea, el... la entrada tenía doble altura y sobre esa doble altura había una gran... como una pérgola pero ya esa tenía vidrio y... que entonces, bueno, y en... y a los lados habían unos... dos grandes murales... bueno, tratando de hacer la entrada... más agradable, entonces la entrada se volcaba completamente, uno entraba...
 225 y de una vez veía el patio, el gran patio estaba... ahí, y... la maqueta... bueno... este... es... ese proyecto lo empezamos hacer en... en septiembre, del año pasado, del ochentinueve... y... bueno, duró todo... como un... año escolar... desde... desde septiembre hasta... julio, que fue la entrega.
 Inv.: Ajá.
 230 Hab.: Entonces bueno... todo un gran proceso de... diseño, este... estuvimos como... más de un mes pasando en limpio, el profesor siempre nos trató de llevar de una manera que... a la hora del... de la... el día de la entrega no estuviéramos trasnochándonos...
 Inv.: Ajá.
 Hab.: ... y preocupados porque no... sino que ya... un mes antes del día de la entrega ya
 235 estábamos empezando a pasar en limpio... y a pesar de todo eran tantas láminas que uno veía la fecha, ya le faltaba poco, y todavía faltaban un montón de láminas... y... bueno, y todavía faltaba la maqueta, la maqueta la hacía por pedacitos, a veces mm... primero monté el terreno...
 Inv.: Ajá.
 240 Hab.: ... este... con corcho, que se hacía... que se hace con corcho... seguí haciendo láminas, después ponía la grama, seguí haciendo láminas, después empecé hacer la edificación... y seguí haciendo láminas y al final yo no sabía qué hacer, si terminar de hacer la maqueta o terminar de hacer las láminas, terminé de hacer las láminas... entonces sí me dediqué ya a la maqueta, a colocar la vialidad, las... las aceras, los postes
 245 de luz, los carritos, las ventanitas del edificio, todo, porque ya era detallada, por completo...
 Inv.: Ajá.
 Hab.: ... y bueno... y yo terminé un día antes de la entrega.

Inv.: ¿Verdad?

250 Hab.: No me trasnoché, gracias a Dios, fui... me acosté temprano ese día, no me trasnoché, pero... me dio el tiempo justo, un día antes terminé... no me... y bueno, el día de la entrega... el profesor siempre nos corregía en el transcurso del diseño él... todas las semanas nos corregía, todas las semanas... él corregía, él... ya teníamos... varias notas acumuladas, este... los... habían dos profesores de... jurado... una profesora no pudo ir, solamente asistió uno, entonces... no quiso alargar mucho la corrección porque el sabía que el profesor había llevado un gran proceso de corrección y...

Inv.: Exacto.

Hab.: ... entonces... lo que hizo fue... ver mm... pedir... nos pidió que le explicáramos qué era el proyecto, cada quien le explicaba el proyecto... cuando pasó la primera... pasó...
260 bueno, la... ahí... se metió al salón con los profesores, cerraron la puerta, a los cinco minutos salió y nosotros "¿y qué pasó, pero por qué tan rápido?" porque a nosotros... como el ta... el último taller... nosotros nos imaginábamos "no, estos se van estar como media hora ahí con la... con la... con la compañera, y... y quién sabe qué... qué le irán a preguntar, eso la irán a... bueno pues, a puñalea de... de preguntas" y nada, eso fue
265 rapidísimo, en cinco minutos, en... dos horas ya éramos como quince, como en dos horas ya estábamos casi todos corregidos...

Inv.: ¡Qué rápido!

Hab.: Y... que... y que la corrección supuestamente iba a ser dos días, en dos días, pero no, en una mañana... eso fue rapidito, que corregimos, este... a mí me colocaron...
270 dieciséis, este... a mí me colocaron dieciséis, bueno, salí bien, gracias a Dios... bueno, trabajé bastante tenía por qué salir bien.

Inv.: Claro, pero te costó... tu esfuerzo ¿verdad?

Hab.: Sí, bastante, a todos, muchos... bueno, muchos... hubieron trabajos muy buenos, maquetas... preciosas, se les tomaron fotos y todo como para... recuerdo... y... hubieron...
275 bueno, compañeros que tuvieron problemas... que si de familia y eso y... no lograron terminar los proyectos, hubo un muchacho que no pudo pasar en limpio... pero... hizo la maqueta como pudo, muy volumétricamente, pero, a pesar de todo, pasó, porque... el profesor sabía lo que él estaba haciendo, él sa... el profesor... sabía que él estaba bien preparado y... bueno, comprendió lo que le pasó porque eran problemas que... que ¿cómo se hace?
280

Inv.: Claro.

Hab.: ... entonces, pero él pasó, pasó en la rayita, pero pasó.

Inv.: Pero pasó, o sea le... le... también le valoraron su esfuerzo.

Hab.: Mjm... y... bueno, después de eso, empezaron las re... que si las reuniones de...
285 bueno todavía a mí me queda... me quedaba un... un seminario de... de diseño de espacios abiertos... que me ayudó bastante con la cuestión del... diseño del... del... de la clínica porque... como yo tenía el patio, entonces me ayudó mucho y... el prof... el mismo profesor me guió bastante... de que da el... seminario... este... este... había que hacer también un trabajo bastante largo, que había que recopilar... recupe... e...
290 recopilar... información... de lo que son patios de... este... parques, jardines, de todo... y... o sea, recopilar información de mobiliario, este... plantas, todo todo lo que lleva un... un espacio abierto, y eso se... salió un libro... se puede decir que se... salió fue un libro

- porque era como... era... así... era hecho en hojas blancas, era como un bloc lo que se hacía, como un álbum.
- 295 Inv.: De cada... cada uno tenía que...
- Hab.: Cada uno tenía que hacer su... su álbum, pero esto parecía un libro ya, era tanta cosa y tanta información que al final...
- Inv.: Ajá.
- Hab.: Ahí también, gracias a Dios, salí muy bien, que era lo único que me faltaba para
- 300 graduar, después no, después empezaron las... reuniones de graduandos, que si las rifas y todo eso...
- Inv.: Todo ese poco de cosas.
- Hab.: Sí, eso fue en julio, después bueno, vino la... el receso docente y bueno, cada quien se fue para su casa y el grado... se trató de adelantar porque el grado estaba planteado
- 305 para el diecinueve de octubre, se trató de adelantar para septiembre pero fue imposible... entonces... bueno, se quedó el diecinueve de octubre y todo el mundo a esperarse hasta el el diecinueve de octubre porque ¿qué más?
- Inv.: Este ahorita, este que pasó.
- Hab.: Sí, ahorita, este que pasó.
- 310 Inv.: O sea que... hoy estás cumpliendo un mes de graduada.
- Hab.: Sí.
- Inv.: Felicidades, arquitecto [[risas]]
- Hab.: Un mes, sí, un mes de graduada, [[risas]] sí, eso fue... mucho... mucho trajín, porque si el papeleo, que si los ensayos en el... rectorado, que si la reunión aquí en la
- 315 casa, que había que buscar las mesas, que... a la final, después del grado, yo me sentía así como sin fuerzas... toda débil...
- Inv.: ¿Verdad?
- Hab.: Ay, sí, cansada, y ya no hallaba que... dormí todo estos... toda esa semana después del grado era dormir y dormir.
- 320 Inv.: Aprovechaste.
- Hab.: Sí, porque me sentía cansada... e... de verdad.
- Inv.: Mira R. ¿y has pensado... en diseñar tu futura casa? o al menos, si no tu casa, cómo decorar tu casa, porque...
- Hab.: Bueno, sí, sí he pensado como decorarla es... espero que... sea algo muy especial y
- 325 muy... hermoso, de verdad, muy sencillo... no muy extravagante, porque no me gustan los muebles muy extravagantes, no esos muebles de Luis XV y... esos, no, sobre todo las cosas sencillas... bonitas... y muchas plantas, muchas matas.
- Inv.: Te gusta mucho la naturaleza.
- Hab.: Sí, bastante, debe ser por eso que me fui... hice... casi todos mis diseños en... en
- 330 el... cuando que estudié en la Universidad llevaban... muchos jardines, y muchas jardineras y... me criticaban mucho pero yo las dejaba en mi... ya salí, no duré sino cinco años en la Universidad, nunca... nunca me quedó una materia, nunca me quedó un taller, bueno...
- Inv.: Gracias a Dios.
- 335 Hab.: ... por algo sería.
- Inv.: Claro... pero si tuvieses oportunidad de hacer tu misma tus muebles, tus cosas ¿lo

- harías?
 Hab.: Sí, trataría de... ver cómo... algo sencillo que me guste.
 Inv.: Y tu futuro esposo ¿comparte esa misma idea... o no?
 340 Hab.: Sí, él es demasiado complaciente, diría yo.
 Inv.: Ah, no, por ahí estás bien.
 Hab.: Demasiado, sí, es muy complaciente, él... siempre me dice que... es lo que yo quiero y más nada.
 Inv.: Ojalá se mantenga así ¿verdad?
 345 Hab.: Ojalá [[risas]].
 Inv.: Como no te dé por agarrar una carpa y llevártelo para el medio de un parque y ahí está la naturaleza en pleno..
 Hab.: No, si supieras que le... a él también le gusta mucho la naturaleza...
 Inv.: ¿Sí?
 350 Hab.: ... sí, tiene... tiene varias fincas y eso... y bueno, por mí que me lleven a vivir a una finca...
 Inv.: ¿Verdad?
 Hab.: ... con tal y estar cerca de la naturaleza.
 Inv.: Claro, eso es lo...
 355 Hab.: En... e... más tranquilo, que aquí en... la ciudad.
 Inv.: Sí.
 Hab.: Ya como que cansa, la ciudad cansa.
 Inv.: A pesar de que este es un sitio, o sea, este sector es bastante tranquilo ¿no?
 Hab.: Sí, es tranquilo.
 360 Inv.: Comparado con otros.
 Hab.: Pero siempre...
 Inv.: La rutina también cansa.
 Hab.: Mjm.
 Inv.: Y ¿has pensado en... en tener familia, todas esas cosas bonitas? porque... tú tienes un hogar muy bonito.
 365 Hab.: Sí, claro, pero no, todavía no, eso... falta mucho [[risas]].
 Inv.: Por los momentos el casamiento.
 Hab.: No y... para eso también falta mucho [[risas]].
 Inv.: Está muy bien.
 370 Hab.: Para ahorita... trabajar... trabajar y esperar que... bueno, que él también salga de unas cosas que... que tiene que hacer y... después se pensará, se pensará eso.
 Inv.: Y piensas radicarte aquí en Mérida.
 Hab.: Por ahora sí, no he pensado más nada.
 Inv.: Por los momentos.
 375 Hab.: Mjm.
 Inv.: Pero si te... ofrece... trabajar fuera, irías a trabajar fuera...
 Hab.: No sé [[risas]].
 Inv.: Tienes que estar ahí.
 Hab.: Sí [[risas]] no, no sé, a lo me... no, por lo menos... si es un sitio, una ciudad así
 380 tranquila como Mérida sí, pero si es Caracas, ni loca.

- Inv.: Ni loca te vas para allá.
 Hab.: No... Caracas no me gusta nada nada.
 Inv.: Y tus compañeros de... de Universidad, los que se acaban de graduar contigo, has sabido algo de ellos, o sea, en este mes mantienes... contacto, se han visto...
- 385 Hab.: Pues al... están ahí... buscando trabajo también, unos se fueron, este... estamos en las mismas, hay unos que creo que ya... ya consiguieron algo porque, bueno, porque sus papás son también ingenieros y arquitectos y por ahí tienen su palanca.
 Inv.: Y los van ayudando.
 Hab.: Sí... pero bueno, yo vamos a ver si en enero...
- 390 Inv.: Si Dios quiere.
 Hab.: Sí.
 Inv.: Ojalá se te dé.
 Hab.: Sí, porque ahorita como es fin de año... es más difícil, pero ya... al comenzar el otro año ya es más...
- 395 Inv.: ¿Tú tienes un hermana arquitecto, no?
 Hab.: Sí.
 Inv.: ¿Y que tal te llevas con esa otra arquitecto de la familia?
 Hab.: Bien... chévere [[risas]].
 Inv.: ¿Bien? ¿sí? ¿y te ayudó en tu carrera?
- 400 Hab.: Sí, bueno... lo... las informaciones que a veces necesitaba yo la... aunque ella no estuvo aquí conmigo porque ella... está trabajando en Caracas.
 Inv.: Ajá.
 Hab.: Yo necesitaba alguna información y la llamaba y ella más o menos me orientaba.
 Inv.: ¿Y compartes la misma idea que tú, con la naturaleza, o es todo lo opuesto?
- 405 Hab.: Pues si supieras que... no, no sé.
 Inv.: ¿Verdad?
 Hab.: No, no he hablado eso con ella [[risas]].
 Inv.: Bueno, pero en lo poquito que viste, de cuando ella era estudiante...
- 410 Hab.: No... no sé, no me acuerdo muy bien de lo... de los diseños que ella hizo, no me acuerdo, ella hizo, bueno... no tenía mucho... mucho empeño con la naturaleza...
 Inv.: ¿De verdad?
 Hab.: ... de lo que me acuerdo, no tenía mucho empeño en la naturaleza como yo [[risas]].
 Inv.: A ti sí te gusta.
- 415 Hab.: Sí, como lo que hice... con esa clínica... nada [[risas]] nada que ver, no sí, eso era un... un inmenso patio... gigantesco... yo creo que es más grande que una cuadra, ese patio.
 Inv.: ¿Verdad... y eso que te dio por hacer ese patio tan grande?
 Hab.: Por eso.
- 420 Inv.: Esa sensación de libertad...
 Hab.: Sí, de darle más... más vida a los pacientes...
 Inv.: Sí, porque en verdad...
 Hab.: ... más... más alegría, no sé, es que... por lo menos ir al hospital a mí dan... nervios...

- 425 Inv.: Es deprimente.
 Hab.: ... o cualquier otra clínica de aquí, es horrible.
 Inv.: Todo es encerrado, cuarticos, puerticas, ventanas...
 Hab.: Mjm.
 Inv.: ... puerticas, ventanas...
- 430 Hab.: Sí.
 Inv.: ... eso es lo que consigues...
 Hab.: Horrible.
 Inv.: Ojalá se lleve a cabo ese proyecto ¿verdad? a lo mejor si los hubiesen visto los pacientes estarían totalmente de acuerdo.
- 435 Hab.: Pues... sí, no, habían proyectos muy buenos, te dije... este... supuestamente... tengo... información de que... piensan hacer un Camoula, pero... no sé si lo ha... pero a lo mejor si hubieran visto uno de esos proyectos a lo mejor hubieran escogido uno porque habían muy buenos...
 Inv.: Bueno a lo mejor algo copiarán de ahí, aunque sean los espacios abiertos, por ahí vas tú [[risas]]... al menos cada matica que coloquen... tendrá que ver contigo.
- 440 Hab.: Sí [[risas]].
 Inv.: Que es lo importante.
 Hab.: Mjm.
 Inv.: Este... si tuvieses oportunidad de realizar un postgrado... en especialidad ¿lo harías?
- 445 Hab.: Sí, pero todavía no sé... en qué hacerlo.
 Inv.: Hasta los momentos tienes conocimientos de alguno o...
 Hab.: No, no me he informado de nada.
 Inv.: Sí, porque yo tampoco, muy poco he escuchado acerca...
 Hab.: Ahorita... ahorita... quiero descansar un poco [[risas]] soy muy joven [[risas]].
- 450 Inv.: Eso sí es verdad.
 Hab.: Apenas veinticuatro años, no ya... así como le digo yo a... mamá "estoy muy joven, para qué es el apuro de ponerse a trabajar de una vez, no, déjeme hacer otras cosas, hacer otros cursos, aprender otras cosas", porque... si me meto a trabajar de una vez, no me voy a... no voy a poder hacer más nada, o sea, no voy a poder hacer cursos, porque todos los cursos también... son entre semana...
- 455 Inv.: Mjm.
 Hab.: ... y si... consigo un trabajo, tengo que dedicarme al trabajo, de ocho a doce y de dos a... a seis.
 Inv.: Si no es más ¿no?
- 460 Hab.: Si no... ah si no es más... entonces... pues bueno, pero todo mundo aquí en la casa está apurado porque me meta a trabajar.
 Inv.: ¿Verdad?
 Hab.: Sí, entonces... pero bueno, vamos a ver.
 Inv.: Vamos a ver [[risas]].
- 465 Hab.: Yo no le hago mucho empeño, pero bueno... si consigo algo bueno, pero si no lo consigo pues yo no le hago empeño.
 Inv.: Claro, bueno R. es usted muy buena conversadora, la voy a dejar tranquila...
 Hab.: No, bueno, no mucho [[risas]].

- 470 Inv.: Muchísimas gracias, de verdad que sí, si tienes algo que agregar, somos todos tuyos
[[risas]].
Hab.: Bueno, a pesar de ser arquitecto, ya te dije, me gusta mucho lo que es... manualidades, cocina... me gusta mucho cocinar, preparar platos raros, eso sí.
Inv.: Ajá [[risas]].
- 475 Hab.: Raros, que si... estilo chino o francés o italiano... y... me gusta mucho hacer dulces también, tortas sobre todo, y bueno, y hay una torta... hay una torta que hago... que es de Toddy, Toddy... es vainilla y Toddy, pero... todo el mundo me pide la receta y a nadie le sale.
Inv.: ¿Por qué?
Hab.: No sé...
- 480 Inv.: ... ¿es muy difícil?
Hab.: ¡No! es sencilla, y se las doy por... paso por paso y... a nadie le sale.
Inv.: No les sale igual.
Hab.: Porque queda demasi... a mí me queda muy esponjosa...
Inv.: Ajá.
- 485 Hab.: ... entonces yo les digo "pero repítala a ver"... si no les sale pues... ya eso es la mano [[risas]] es así...
Inv.: Claro... debe ser algo muy particular tuyo...
Hab.: Sí, ya... yo no le puedo... no le puedo hacer nada porque...
Inv.: Y inventas también para hacer tus postres...
- 490 Hab.: A veces sí.
Inv.: ¿Y sí tienen buena aceptación?
Hab.: ¡Sí!
Inv.: Porque con esta maestra que tienes aquí en la casa.
Hab.: Por lo menos la otra vez... la otra vez me tocó hacer un hervido, ni idea de cómo
- 495 hacer un hervido, pero yo le eché de todo [[risas]] y quedó... buenísimo, a mi papá le fascinó, dijo que eso estaba para parar muertos así que...
Inv.: ¿Verdad?
Hab.: ... imagínate [[risas]].
Inv.: Pero no lo has vuelto a repetir, por si acaso.
- 500 Hab.: No, no lo he vuelto hacer, pero ya sé como se hace [[risas]].
Inv.: Ah, bueno, eso es lo importante.
Hab.: Sí.
Inv.: Ah, bueno.
Hab.: Y bueno... más nada, espero...
- 505 Inv.: Que sí, pues ¿verdad?
Hab.: Espero surgir y... conseguir cosas mejores.
Inv.: Sí, ojalá, Dios quiera, con ese empeño y ese entusiasmo sí.
Hab.: O.K. [okéi].
Inv.: Muchas gracias, doctora.