

## Ednodio Quintero

(Las Mesitas, Venezuela, 1947). Profesor universitario, ensayista, fotógrafo, japonólogo y uno de los mejores narradores de la literatura venezolana contemporánea. Es autor de trece volúmenes de cuentos recogidos en diversas antologías, destacándose *Cabeza de cabra y otros relatos* (1993), *Combates* (2009), *Ceremonias* (2013) y *Cuentos salvajes* (2019). Ha publicado once novelas, entre las cuales sobresalen: *La danza del jaguar* (1991), *Mariana y los comanches* (2004), *El hijo de Gengis Khan* (2013) y *El amor es más frío que la muerte* (2017), y diversos libros de ensayos, guiones de cine y un par de biografías de autores japoneses: *Tanizaki, el paradigma* y *Akutagawa, el elegido*, ambas de 2014. Asimismo ha colaborado en la traducción al español de narradores japoneses: Junichiro Tanizaki, Ryunosuke Akutagawa, Osamu Dazai, Kenzaburo Oé, Ihara Saikaku, Kôbô Abe y Yasunari Kawabata.



Una mayor difusión de la literatura japonesa en el mundo hispanohablante ha sido una realidad editorial de los últimos veinte años, resultante de labores arduas compartidas, diálogos fructíferos, iniciativas respetuosas y sobre todo el esfuerzo materializado entre japoneses y un venezolano de trayectoria ampliamente reconocida en Las Américas y Europa como ha sido el escritor, ensayista, fotógrafo y profesor universitario Ednodio Quintero.

## Algunas ideas acerca de la difusión de la literatura japonesa en español. El caso de Venezuela

スペイン語での日本文学の普及に関する  
いくつかの意見。ベネズエラの場合



Ednodio Quintero