



Silvia Lidia González

Doctora en Estudios de Asia y África (El Colegio de México), y tiene estudios de licenciatura y posgrado en Comunicación. Ha ejercido el periodismo desde hace más de 25 años en diferentes medios, además de ser catedrática en universidades mexicanas y en la Universidad de Estudios Internacionales de Kanda, Japón.



2 CUADERNOS DEL JAPÓN

Si bien, es difícil concretar el ideal de ser una nación multicultural, Japón reconoce su intención, y su necesidad de alcanzar ese fin. Se trata de un país con un alto sentido de la autocrítica, que nos permite estudiar todas las metas que faltan por cumplirse. Desde nuestra perspectiva, no podemos dejar de reconocer los esfuerzos, la calidad de las acciones que ya se encaminan a ese propósito de la integración y la comprensión social y cultural de los otros.

CUADERNOS
DEL JAPÓN

2

De vuelta a casa:

Dekasegi y la presencia
latinoamericana en Japón



Silvia Lidia González