

Martes 14 de noviembre 2017

Masaje a ciegas

Director: Lou Ye 114 minutos.

Ma pierde la vista en un accidente cuando es muy joven. Después de un intento fallido de suicidarse, el joven deprimido viene a trabajar a un centro de masajes dirigido por Sha Fuming. Muchas personas ciegas trabajan en el centro. Viven en completa oscuridad, pero experimentan la felicidad, la ira y la tristeza de la vida como otros. Una joven llamada Xiaoman, que trabaja en una peluquería, aparece en la vida de Ma. A medida que pasa el tiempo, Ma comienza a sentir algo por ella.

Lugar: Centro Cultural "Tulio Febres Cordero".

Sala Spinetti Dini

Hora: 4.30 pm

Miércoles 15 de noviembre 2017

Hua Mulan

Director: Jingle Ma 119 minutos.

Hua Mulan fue una heroína sho que se disfrazó de hombre para sustituir a su padre y unirse al ejército en la dinastía Wei del Norte. Esa conocida historia ha sido adaptada para esta película.

El comandante de Mulan, Wentai, quedó impresionado por las habilidades marciales de Mulan cuando ésta se unió por primera vez. Sin embargo, la identidad secreta de Mulan se vio en un peligro creciente de ser descubierta.

Mulan y Wentai lucharon hombro a hombro y ambos fueron promovidos. A medida que pasaba el tiempo, llegaron a tener una sensación tierna el uno por el otro. Sin embargo, su sueño de atar el nudo fue roto por el Emperador, quien decidió casar a su hija con Wentai para terminar la guerra.

Lugar: Centro Cultural "Tulio Febres Cordero".

Sala Spinetti Dini

Hora: 4.30 pm

Jueves 16 de noviembre 2017

Espíritu noble

Director: Miao Yue 105 minutos.

La historia captura la corta pero noble vida de Jumei Duoji, un funcionario de la aldea tibetana. Jumei es del área habitada por tibetanos en Sichuan y las palabras como un funcionario del gobierno local. Aunque no es un gran título, se ocupa de muchos problemas, como la reparación de caminos, la construcción de puentes y la búsqueda del ganado perdido para los ganaderos ordinarios. Estos pequeños problemas a los ojos de otras personas son un trabajo importante para él.

Desarrolla presión arterial alta mientras trabaja demasiado. Pero continúa sirviendo a la población local con todo el corazón, hasta que murió de una hemorragia cerebral una mañana después de visitar a algunos pastores en áreas pastorales lejanas.

Lugar: Centro Cultural "Tulio Febres Cordero".

Sala Spinetti Dini

Hora: 4.30 pm

Viernes 17 de noviembre 2017

El Gran Maestro

Director: Kar-wai Wong 130 minutos.

Ip Man, oriundo de Foshan, provincia de Guangdong, aprende kung fu de Chan Wah-shun, un heredero de Wing Chun. Habiendo pasado por la crisis, la guerra y la sucesión de dinastías pasajeras, él vive una vida pacífica y feliz con su esposa, una mujer tenaz y competente.

En 1936, se producen cambios drásticos en el círculo de kung fu de Foshan. Gong Yutian, el maestro de ocho diagramas del boxeo, promete retirarse cuando llegue a la vejez.

Muchos maestros de kung fu codician su posición como presidente de la Asociación de Artes Marciales Chinas. Gong Er, la única hija de Gong Yutian, Ma San, conocida como simia blanca, Ip Man y otros maestros de kung fu, están observando de cerca las movidas de Gong Yutian. El Kung fu se divide en las escuelas del norte y las del sur, pero ¿debería dividirse un país por igual? Solo la persona más talentosa y noble debería convertirse en líder de todos los practicantes de kung fu.

Lugar: Centro Cultural "Tulio Febres Cordero".

Sala Spinetti Dini

Hora: 4.30 pm

Festival de Cine Chino

2017年第20届梅里达中国文化周

XX Semana
Cultural de

China

Mérida-Venezuela

**14 al 17
noviembre
2017**

ENTRADA LIBRE

