

Palabras del Ministro Consejero de la Embajada del Japón, Sr. Kazuhiro Nakamura en el acto de apertura de la 12ª Semana Cultural del Japón en Mérida

Mérida, 17 de noviembre del 2011 – 7:30 pm

Doctor Mario Bonucci, Rector de la Universidad de Los Andes

Profesor Mauricio Navia, Director de Cultura de la Universidad de Los Andes

Profesor Hernán Lucena Molero, Director del Centro de Estudios de África, Asia y Diásporas Latinoamericanas y Caribeñas “José Manuel Briceño Monzillo” de la Universidad de Los Andes

Señoras y Señores, muy buenas noches

Hace tres meses llegué a Caracas, después de culminar mi misión diplomática en Cuba, y ésta es mi primera visita al hermoso Estado de Mérida. Siento una gran alegría de tener la oportunidad de celebrar junto con todos ustedes la apertura de la Décimo segunda Semana Cultural del Japón en Mérida.

Así mismo, es una gran satisfacción participar en la entrega oficial de la segunda parte de la donación cultural al Teatro César Rengifo de la Universidad de Los Andes por parte del Gobierno del Japón, que consiste en equipos de sonido e iluminación, siendo ésta la continuación de la primera parte de la donación mediante la cual se entregó el año pasado un piano de cola.

Ahora bien, aprovechando esta ocasión, permítanme contarles sobre la sólida relación que existe entre Venezuela y Japón.

En la actualidad, viven en el país cerca de ochocientos japoneses y sus descendientes, y muchos de ellos tienen una participación notable y destacada dentro de la sociedad venezolana.

A la fecha, más de veinte empresas japonesas están expandiéndose en Venezuela, y están trabajando activamente en el área energética y en la industria automotriz fundamentalmente. Más aún, como parte del programa de cooperación económica destinada a Venezuela por parte de Japón, hay aproximadamente veinte jóvenes en diferentes lugares de Venezuela que están contribuyendo en distintas áreas como la asistencia médica, sanidad pública y medio ambiente, como integrantes del cuerpo de Jóvenes Voluntarios Japoneses en el Exterior. En el Estado Mérida, bajo este programa, tres jóvenes voluntarias están trabajando activamente.

De igual manera, en cuanto al intercambio cultural, podemos afirmar que la práctica de las artes marciales japonesas se ha arraigado profundamente entre los venezolanos. En lo personal, durante mis años universitarios, fui un practicante del Aikido, una de las artes marciales del Japón, y mediante el esfuerzo y los entrenamientos he logrado el cinturón negro. Además, tengo conocimiento de que en los últimos años, aquellos niños que crecieron viendo

las comiquitas japonesas – Anime – ya son jóvenes adultos que sienten simpatía y amistad hacia Japón.

Más aún, la Semana Cultural del Japón en Caracas, que viene organizando la Embajada del Japón, cumplió veinte años consecutivos de realización en la pasada edición. De igual modo, mediante los programas de becas de post y pregrado del Gobierno del Japón, desde hace ya varias décadas, numerosos becarios venezolanos han ido a estudiar al Japón.

Como podrán observar, nuestro nexos cultural con los venezolanos es sólido y profundo, y con el deseo de continuar presentando más sobre Japón, este año hemos traído dos actividades nuevas para la programación, éstas son la demostración de Kimono, vestimenta tradicional, y el taller de GO, juego de mesa intelectual. El GO es un juego sumamente interesante para desarrollar el pensamiento estratégico, yo soy un practicante del mismo por mucho tiempo y afortunadamente pude lograr la categoría de Tercer Dan.

Pienso que gracias a esta fuerte unión entre ambos países, en los momentos en los que tuvimos que enfrentarnos a las dificultades, nos hemos apoyado mutuamente como verdaderos amigos, como fue durante la devastadora inundación que azotó a Venezuela en el otoño del año pasado, y en el gran terremoto y tsunami ocurridos en el noreste de Japón el pasado mes de marzo.

En este sentido, aprovechando esta oportunidad, quiero reiterar mi profundo agradecimiento, en nombre de mi gobierno, en el de mi pueblo y en el mío propio, por el cálido apoyo recibido de parte del pueblo y del gobierno venezolano en ocasión de la catástrofe de marzo, y en especial deseo expresar nuestra sincera y más profunda gratitud por el concierto que nos brindaron en el mes de mayo pasado, organizado por la Dirección de Cultura y el Centro de Estudios Asiáticos de la Universidad de Los Andes, dirigidos por nuestros estimados amigos, el profesor Mauricio Navia y el profesor Hernán Lucena, en apoyo a la reconstrucción del Japón.

Para finalizar, quiero manifestar mi deseo de que esta Semana Cultural del Japón y la cooperación a través de la Donación Cultural, sirvan para seguir fortaleciendo las relaciones entre el Estado Mérida y Japón, entre Venezuela y Japón, y continuemos profundizando, aún más, nuestra comprensión mutua y amistad. Muchas gracias.