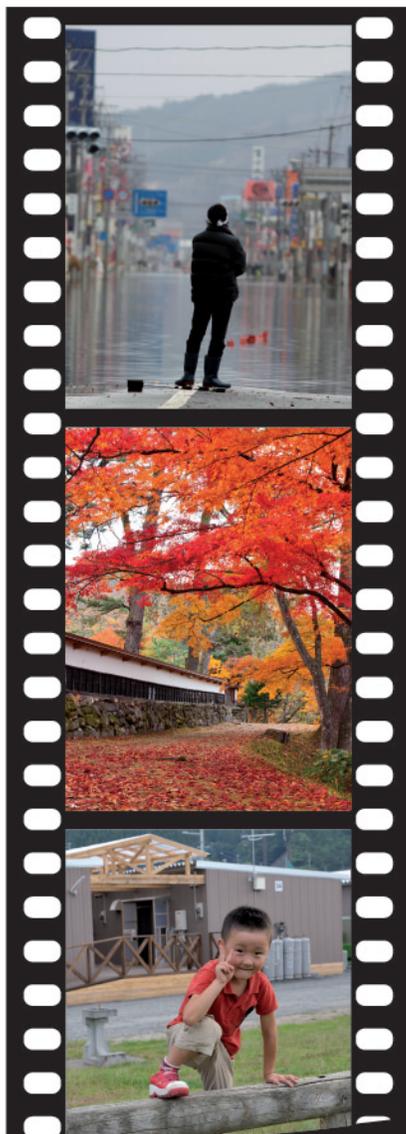


SEMANA CULTURAL DEL JAPÓN MÉRIDA 2012



El 11 de marzo del 2011, a las 2:45 pm hora japonesa, ocurrió un gran terremoto de magnitud 9.0 en la prefectura de Iwate, en la zona costera de Sanriku, Japón. Inmediatamente después, grandes extensiones de la costa del Pacífico de la región de Tohoku (noreste del Japón) fueron devastadas por un Tsunami con gigantes olas que superaban los 8,5 metros, ocasionando colosales daños y pérdidas, tanto de recursos humanos como materiales - más de 15.000 muertos y más de 3.000 desaparecidos.

Al cumplirse el primer año desde aquella devastadora tragedia, la Universidad de Los Andes y la Embajada del Japón invitan a la exposición de fotografías y al ciclo de cine referentes al Gran Terremoto y a la región de Tohoku. A través de estas actividades, la Embajada del Japón desea expresar su profunda gratitud por el apoyo recibido de Venezuela y transmitir la imagen del Japón en su reconstrucción.

Exposición de fotografías sobre el Gran Terremoto del Este del Japón

40 fotografías de los diferentes aspectos del antes, inmediatamente después del suceso y la actual situación de recuperación de las zonas afectadas (prefecturas de Iwate, Fukushima y Miyagi), imágenes de la gente trabajando en la reconstrucción y la vida cotidiana después del terremoto. Además, se presentarán 15 fotografías de la region de Tohoku afectada por el terremoto, con la finalidad de hacer conocer y transmitir las bondades de esta región.

Lugar: Hall del Rectorado, Universidad de Los Andes
Jueves 17/5/2012: 7:00 pm : Apertura
Del viernes 18 al viernes 25 de mayo del 2012,
de 7:00 am a 8:00 pm



CICLO DE CINE REFERENTE AL GRAN TERREMOTO Y LA REGIÓN DE TOHOKU



“El Viaje de Haru”

4:00 - 6:00 pm

2010 / Masahiro Kobayashi / 134 minutos

Miércoles 16/5/2012

Lugar: Teatro César Rengifo

Trata sobre la relación de un viejo pescador, Tadao, con problemas para caminar y su nieta Haru. Cuando Haru pierde su trabajo y decide mudarse a Tokyo, los dos comienzan un peregrinaje para que Tadao consiga otro pariente que se ocupe de él. En un camino lleno de discusiones y sorpresas, el anciano va a revivir la angustia de un pasado doloroso y Haru, poco a poco, irá comprendiendo más y mejor a su abuelo. Esta película fue filmada en las prefecturas de Miyagi afectada por el Gran Terremoto y Hokkaido. El director reside en la prefectura de Miyagi y en el 2007 fue ganador de un premio del Locarno International Film Festival.

“Éclair –Diario de un dulce viaje–”

7:00 - 9:00 pm

2011 / Akio Kondo / 107 minutos

Miércoles 16/5/2012

Lugar: Teatro César Rengifo

Muestra la vida de gran dificultad que llevó un niño huérfano en la época de la Segunda Guerra Mundial. Una bella maestra le cuenta a su alumno que existe un delicioso dulce llamado Eclair. Después que se separan, el alumno sigue luchando con la difícil situación de su vida, alentándose a sí mismo con la ilusión de reencontrarse algún día con su querida maestra y poder probar por fin el dulce Eclair. Esta película fue filmada en la prefectura de Miyagi afectada por el Gran Terremoto.

Documental “Zarpando desde las ruinas”

4:00 - 6:00 pm

2011 / NHK / 30 minutos

Viernes 18/5/2012

Lugar: Auditorio de APULA

Tres meses después del tsunami, Kenichiro Yagi, pescador oriundo de Ofunato, prefectura de Iwate, afectada por el Gran Terremoto, retoma junto con sus colegas la actividad marítima de la cual dependen ellos y sus familias. Yagi lleva a cabo una novedosa forma de comercializar sus productos vía internet, no solo mostrando los pescados en sí, sino además, difundiendo imágenes de los pescadores en plena faena.

Documental “¿Pueden ver nuestras luces? –El Primer Festival tras el Terremoto–”

4:00- 6:00pm

2011 / NHK / 48 minutos

Viernes 18/5/2012

Lugar: Auditorio de APULA

Los festivales de verano japoneses sirven, en algunas ocasiones, para recordar a los antepasados que ya partieron de este mundo. Este filme nos muestra el gran esfuerzo que han hecho los lugareños de la prefectura de Iwate afectada por el Gran Terremoto, para continuar con esta tradición a pesar de la gran tragedia vivida.

“Wanko –La historia de mi familia y mi perro–”

7:00 - 9:00 pm

2011 / Isamu Nakae / 123 minutos

Viernes 18/5/2012

Lugar: Auditorio de APULA

En el 2000 una gran erupción volcánica obligó a la evacuación de todos los residentes de Miyakojima, de las islas Izu, con la excepción de un perro extraviado y separado de su familia. Este filme es el relato del inquebrantable lazo de unión entre el perro que se quedó solo en la isla y su familia. Esta película está basada en hechos reales y su director es oriundo de la prefectura de Miyagi afectada por el Gran Terremoto.

Documental “Las Bailarinas Hawaiyanas de Fukushima”

6:30 - 8:10 pm

2011 / Masaki Kobayashi / 100 minutos

Viernes 25/5/2012

Lugar: Auditorio de APULA

Las bailarinas de un grupo de danza Hula que trabajan en un centro vacacional de la prefectura de Fukushima, afectada por el terremoto, y la emergencia nuclear, enfrentan grandes dificultades después de la tragedia. Es el relato del esfuerzo y de la gran voluntad de estas bailarinas que apoyaron incondicionalmente a la reapertura de su lugar de trabajo.

