

**CRONOGRAMA DE SEMINARIOS
PRIMER SEMESTRE 2008
DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS
Programación**

PROFESOR	MODULO/TEMA	FECHA-HORARIO
Dra. Edda Samudio	<u>La Construcción del Conocimiento Histórico</u>	Continuación: Jueves 17/01/08 Viernes 18/01/08 Hora: 3 pm Lugar: Sede del Doctorado- Res. Los Caciques. Ave. Universidad. Edificio Terepaima. <u>Concluido</u>
3er. Módulo.- Excmo. Monseñor Dr. Baltazar Porras Cardozo	<u>Poder y Cotidianidad:</u> 3° Módulo: Las Liturgias del Poder <ul style="list-style-type: none"> - Tipología Documental eclesiástica: Lectura y análisis oblicuo. Liturgia y Poder: Caracterización conceptual. - Religión y Fiesta: Lectura sagrada y profana. - La Fiesta y el Poder: fiesta, realeza/república y ciudadanía: Juego y ocio. - Prescripciones y Prohibiciones "religiosas" en relación al Poder. - El Poder en la documentación eclesiástica colonial y republicana. - Liturgia y Poder: Análisis de un Documento por participante. Intercambio. Diálogo. Conclusiones 	<u>Miércoles y Viernes: 2.00 a 6.00 pm</u> <u>Lugar: Arquidiócesis de Mérida-Sala Académica</u> <u>Concluido</u>
Dr. LIONEL PEDRIQUE	<u>Fundamentos Epistemológicos de la Investigación:</u> Primera Parte: <ul style="list-style-type: none"> - Acerca del Término EPISTEMOLOGÍA - La Disposición POSITIVISTA. - La Disposición FENOMENOLÓGICA Segunda Parte: <ul style="list-style-type: none"> - EPISTEMOLOGÍA e INVESTIGACIÓN: - Fenomenología Hermeneútica - El Positivismo Madurado Tercera Parte: <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiones en Prospectiva. 	<u>Viernes de 2.30 pm a 5.30 pm en forma quincenal.</u> 12 Sesiones de Trabajo. Del mes de Febrero al mes de Julio- <u>Fecha de Inicio: 8 de Febrero de 2008.</u> <u>8/02 y 22/02; 07/03; 04/04, 11/04 y 18/04; 16/05 y 23/05 ; 06/06 y 20/06; 04/07 y 11/07.</u> Lugar: Salón del Instituto Forestal Latinoamericano (IFLA)-Vía Chorros de Milla.
Dr. Ricardo Contreras Facultad de Ciencias -ULA	<u>El conocimiento científico: de la Ciencia a la Tecnociencia:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Principales Teorías del Conocimiento Científico 2. Definiciones que explican la Ciencia. Clasificación de la Ciencia 3. Método Científico. Método Deductivo. Método Inductivo. Método Hipotético Deductivo. 4. Áreas controversiales del desarrollo tecnocientífico. Ecología. Biotecnología e Ingeniería Genética. Cambio Climático. Desarrollo Sustentable. 5. La ciencia y la tecnología Venezuela. Perspectiva Histórica. Políticas. Recursos Institucionales y Humanos. 	Inicio: 06/03/08 Sesiones: Viernes de 8.30 a 12.30 p.m.-1 sesión semanal. Duración: catorce semanas-45 horas. Módulo I: 3 sesiones Módulo II: 2 sesiones Módulo III: 1 sesión Módulo IV: 3 sesiones Módulo V: 3 sesiones.- Lugar: Salón A- 4 Facultad de Ciencias. La Hechicera

<p>Dr. Silverio González Universidad Simón Bolívar</p>	<p><u>La Ciudad como Espacio y Sentido de la Convivencia en Venezuela</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La Idea de Ciudad <ol style="list-style-type: none"> 1. La ciudad positiva 2. La ciudad negativa 3. El espíritu urbano • La Génesis, Estructura y Dinámica de la Ciudad Venezolana. <ol style="list-style-type: none"> 1. La ciudad hidalga 2. La ciudad criolla 3. La ciudad patricia 4. La ciudad burguesa 5. La ciudad masificada 6. La ciudad violenta • Interpretaciones de la Convivencia <ol style="list-style-type: none"> 1. La ciudadanía 2. Los signos vacíos de la ciudad letrada 3. Oposiciones absolutas o complementarias 4. El laberinto • La Oportunidad Urbana de la Convivencia <ol style="list-style-type: none"> 1. El Centro 2. La creación de sentido 3. La relación 4. La politización 5. La significación de lo urbano 	<p style="text-align: center;">Mayo 2008</p> <ul style="list-style-type: none"> • 26 al 29 DE MAYO <p style="text-align: center;">Lunes a Jueves de 2.00 pm a 6.00 pm.</p> <p style="text-align: center;">Lugar: Sede de HUMANIC- LOS CACIQUES- AV. UNIVERSIDAD. EDIF. TEREPAIMA-PB</p>
<p>DR. ARNOLDO JOSE GABALDON</p>	<p><u>DESARROLLO SUSTENTABLE</u> <u>1º Sesión de 4 horas</u></p> <p>1º hora. Introducción al Desarrollo Sustentable.</p> <ol style="list-style-type: none"> (a) Orígenes del paradigma (b) Objetivos. <p>2º hora. La dimensión ecológica</p> <ol style="list-style-type: none"> (a) Sustentabilidad ecológica (b) ¿Esta amenazada la sustentabilidad ecológica? (c) ¿Puede detenerse la catástrofe ecológica? <p>3º y 4º hora. La dimensión social.</p> <ol style="list-style-type: none"> (a) Sustentabilidad social del desarrollo (b) Factores que determinan la sustentabilidad social. (c) ¿Cómo medir la sustentabilidad social? (d) El camino más corto a la sustentabilidad social. <p><u>2º Sesión de 4 horas</u></p> <p>1º y 2º hora La dimensión económica</p> <ol style="list-style-type: none"> (a) Crecimiento económico o desarrollo sustentable (b) ¿Es posible el crecimiento económico sustentable? <p>3º hora. El entorno político favorable al desarrollo sustentable.</p> <ol style="list-style-type: none"> (a) La hipótesis central (b) Principales interrogantes (c) La democracia para el desarrollo sustentable <p>4º hora El rol de la cultura en el desarrollo sustentable</p> <ol style="list-style-type: none"> (a) Cultura y desarrollo sustentable (b) Las culturas prevaletentes y el desarrollo sustentable (c) Cambios en las culturas prevaletentes 	<p style="text-align: center;">Julio 2008</p> <p style="text-align: center;">07/07 al 11/07/08 Horario: 2.00 a 6.00 pm</p> <p style="text-align: center;">Lugar: Sede de HUMANIC.-</p>

	<p>3º Sesión de 4 horas</p> <p>1º y 2º hora La sustentabilidad urbana</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) La ciudad y el desarrollo sustentable (b) El proceso de urbanización en Venezuela (c) Aproximación a la sustentabilidad urbana <p>3º y 4ª hora La transición energética</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) La problemática energética y el desarrollo sustentable (b) La necesidad de cambiar el sistema energético mundial (c) Estrategias para la sustentabilidad del sector energético <p>4º Sesión de 4 horas</p> <p>1º hora La agricultura sustentable</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) La agricultura y el desarrollo (b) Los impactos ecológicos de la agricultura (c) ¿Puede haber una agricultura sustentable? <p>2º hora La ecología industrial</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) La industria y el desarrollo (b) La industrialización sustentable (c) Estrategias para aproximarse a la industria sustentable <p>3º hora Rol de la C y T en el desarrollo sustentable</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) La trascendencia del desarrollo C y T endógeno. (b) La agenda de C y T para el desarrollo sustentable. <p>4º hora Perspectivas del desarrollo sustentable en la región</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) Las grandes barreras al desarrollo sustentable (b) Las fortalezas (c) El camino hacia el futuro. 	
--	--	--

PROGRAMACIÓN TENTATIVA PARA EL TERCER Y CUARTO TRIMESTRE 2008

<p>Dr. Laureano Rodríguez Liañez Ciencias y Técnicas Historiográficas Universidad de Sevilla</p>	<p align="center"><u>La Escritura, Herramienta del Poder</u> <u>Fuentes para su Estudio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Poder, escritura, documento, monumento, archivo y biblioteca: escritura oculta y escritura expuesta • Escritura documental y Escritura libraria: del manuscrito a la imprenta, la máquina de escribir y la computadora. • Alfabetismo y Analfabetismo: mentalidades y comportamientos sociales ante la escritura en el transito del mundo moderno al contemporáneo. • Archivos y Bibliotecas: de la Privacidad a la Publicidad. • Escritura y Lectura en l mundo actual: el mundo virtual del Internet • Propuestas para una Historia del analfabetismo y la cultura escrita.- 	<p align="center">Octubre 2008.</p>
<p align="center">Luís Moros -ULA</p>	<p align="center"><u>Visión Semiótica de la Imagen y Arte</u></p> <p>1.- Redefinir la noción de signo «triádica» que se inicia con Aristóteles, para «despejar» de ella el referente y hacer de los lenguajes unos sistemas inmanentes, autosuficientes y constituidos, en un principio, por unidades de dos caras: lo que se conoce como significante o «imagen acústica» y el significado o «concepto». Estas unidades, puestas en discurso, construyen un mundo aparte al de los objetos que nombran o representan y que son tomados como sus «referentes». Esta postura «inmanente» rechaza toda propuesta <i>extensional</i> de los textos para dar cuenta de su significación y plantea, sobre una epistemología que se propone como autónoma, la articulación del sentido (significación) de los textos, desde el lenguaje mismo: de allí que sea inmanente o <i>intensional</i>. La expresión de Algirdas Julien Greimas es pertinente en este aparte: «Fuera del texto no hay salvación» (1966).</p> <p>2.- Precisar la noción de «signo» de Ferdinand de Saussure y darle su lugar dentro de la filosofía idealista que, de una u otra manera, sustentó las ciencias positivas que a finales del siglo XIX y comienzos del XX pretendían dar cuenta de los fenómenos humanos. Los aportes de Louis Hjelmslev, desde sus <i>Prolegómenos a una Teoría del Lenguaje</i> (1946), y la introducción de su concepto de «Función de Signo», coloca en contexto lo que Saussure estableció como unidad aislada: para Hjelmslev un signo lo será sólo cuando se asuma como «función». Esto es, cuando es considerado en relación con otros signos y establezca con ellos una función determinada.</p>	<p align="center">Septiembre 2008</p> <p><u>Viernes:</u> 26 de sept/ 03 de Oct/ 10 de Oct/ 17 de oct/ 24 de Oct en el horario comprendido 3 a 7:12 pm.</p>

	<p>2.1 De L. Hjelmslev a la <i>Semántica Estructural</i> de A. J. Greimas (1966). El discurso como «Conjunto Significante», los Programas Narrativos (PN), las estructuras profundas y las de superficie: la «textualización del discurso». Cómo ver la pintura como un lenguaje donde el signo es una unidad compleja: los lenguajes semisimbólicos. El Plano de la Expresión y el Plano del Contenido.</p> <p>3.- Análisis de cuadros del neoclasicismo venezolano de siglo XIX y su participación en la Construcción del «Discurso patrio» y de la identidad nacional: <i>Vuelvan Caras</i> (1890), <i>Berruecos</i> (1895) y <i>Miranda en la Carraca</i> (1896), de Arturo Michelena. Análisis de <i>La Muerte de Marat</i>, de J. L David (1892): la obra y la nueva identidad del Representado: el «Santo de la Revolución». Análisis de <i>Las señoritas de Aviñón</i> (1907) en relación con <i>Muchacha con Mandolina</i> (1910) y el collage <i>Guitarra</i> (1912), todos de Pablo Picasso. Formas de presencia del sujeto semiótico. La importancia del Plano de la expresión. Un acercamiento semiótico al film <i>Cometas en el cielo</i> (2007).</p>	
<p>Dra. Patricia Castellanos</p>	<p style="text-align: center;"><u>CIENCIA Y CULTURA</u></p> <p>a. ¿En qué momento perdimos la “C”ultura? b. La ciencia en la sociedad de hoy c. La comunicación de la ciencia - Aproximación histórica - Precisiones terminológicas - Ciencia y democracia d. Arte y ciencia. El punto de encuentro e. Medios para comunicar la ciencia - Educación formal - Educación no formal - Los mass-media - Museos de ciencias f. Comunicar la ciencia en la sociedad de la información. La información científica en la red. g. Ejemplos de comunicación científica en América Latina h. Percepción pública de la ciencia</p>	<p style="text-align: center;">Octubre 2008 Ultima semana</p> <p><u>Miércoles 29 de Octubre:</u> De 2 a 6 de la tarde</p> <p><u>Jueves 30 de octubre:</u> De 2 a 6 de la tarde</p> <p><u>Viernes 31 de octubre:</u> De 8 a 12 de la mañana De 2 a 6 de la tarde</p>
<p>Rubén Pesci - FLACAM, Argentina</p>	<p style="text-align: center;">La Ciudad Sustentable</p>	<p style="text-align: center;">POSPUESTO PROXIMO SEMESTRE</p>
<p>Dr. Silverio González Universidad Simón Bolívar</p>	<p style="text-align: center;">Enfoque del Desarrollo Humano en las Políticas de Superación de la Pobreza y la Desigualdad.</p>	<p style="text-align: center;">1er. Trimestre Año 2009</p>

<p>Dr. Marcelo Arnold Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile</p>	<p><u>Teoría de los Sistemas Sociales Complejos y Epistemología Constructivista</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto descripción de la Sociedad Contemporánea <ol style="list-style-type: none"> 1. imágenes de la Sociedad Contemporánea 2. Complejidad Social • El marco epistemológico constructivista <ol style="list-style-type: none"> 1. Constructivismo “blando” 2. Constructivismo “duro” • Teoría Sistémica de la observación <ol style="list-style-type: none"> 1. Policontextualidad 2. Observación de segundo orden • Discusión y Aplicaciones <ol style="list-style-type: none"> 1. Inclusión y Exclusión 2. Individualismo y colaboración 	<p>Marzo 2009</p> <p>Horario: 3.00 pm a 6.00 pm</p> <p>Lugar:</p> <p>Salón de Postgrados B-17 Facultad de Humanidades y Educación</p> <p>Edif. B – 3er. Piso.-</p>
<p>Dr. Luis Daniel Otero</p>	<p>Bioética</p>	<p>Año 2009</p>
<p>Dr. Douglas Bohórquez NURR-ULA</p>	<p>Semiótica</p>	<p>Año 2009</p>
<p>Dr. Luis Rodolfo Rojas Universidad del Zulia</p>	<p>Comunicación y Cultura de Paz 1:Las Personas Comunicación y Cultura de Paz 2: Los Medios.</p>	<p>Año 2009</p>